

Programme du séminaire

Parcours 1	La pédagogie de projet
Parcours 2	Outils numériques pour la classe
Parcours 3	Evaluation

8:30 - 9:00	ACCUEIL	
9:00 - 9:20	Ouverture (Sabrina DUGAST, attachée de coopération pour le français en Norvège)	
9:20 - 9:50	Découvrir la Francophonie : le Maroc (S.E Lamia RADI, Ambassadrice du Maroc en Norvège)	
9:50 - 10:00	PAUSE	
10:00 - 12:00 ATELIER 1	La pédagogie de projet: quels objectifs? quelles activités? (Catherine BERNARDOT-NICOLET)	10h-11h Intégrer les outils numériques en classe de FLE: E-link, Thinglink, mindmeister, learningapps. (Solena PRADAYROL) 11h-12h Utiliser la curation dans la classe avec E link (Selma TANOVIC)
12:00 - 12:45	DÉJEUNER (offert par l'Institut Français de Norvège)	
12:45 - 14:15 ATELIER 2	Construire une séquence d'apprentissage pour la réalisation d'un projet (Catherine BERNARDOT-NICOLET)	Utiliser la bande dessinée en classe (Sabrina DUGAST)
14:15 - 14:30	PAUSE	
14:30 - 16:00 ATELIER 3	Quels projets en classe pour l'apprentissage du français? (Catherine BERNARDOT-NICOLET)	L'évaluation positive comme facteur de motivation: l'exemple du DELF (Jelena KECMAN)
16:00 - 16:15	PAUSE	
16:15 - ...	Assemblée générale de l'ANEF (avec vins et fromages!)	

Intervenantes :

✚ Catherine BERNARDOT-NICOLET, CLA de Besançon :

“Les trois ateliers aborderont les principales notions de l'approche actionnelle (pédagogie de projet) et ce qu'elle induit dans nos pratiques de classe pour l'apprentissage des langues. Dans chaque atelier, nous aborderons les pratiques pédagogiques, la manière dont on élabore des activités et des séquences pédagogiques et les compétences des niveaux A1, A2 et B1.”

✚ Solena PRADAYROL, Ås ungdomsskole + ANEF:

“Nous travaillerons sur une séance d'enseignement pendant laquelle les élèves réaliseront un Thinglink sur leur famille et apprendront ainsi à présenter une personne en français.”

✚ Selma TANOVIC, Akademiet Drammen vgs + ANEF:

“Apprenez à gérer et rassembler vos sources externes dans un seul endroit. E link vous aide à organiser vos ressources pédagogiques.”

✚ Sabrina DUGAST, Institut Français de Norvège:

“La bande dessinée est un support ludique, authentique et accessible à tous les niveaux. Dans cet atelier, nous verrons comment l'utiliser en classe en testant des activités de compréhension et de production.”

✚ Jelena KECMAN, Institut Français de Norvège:

“Valoriser les compétences plutôt que sanctionner les erreurs, comment faire? En analysant les grilles d'évaluation du DELF Junior (Diplôme de langue française), nous verrons comment corriger équitablement pour motiver les élèves dans leur apprentissage.”