

# CONCOURS DE LA FRANCOPHONIE POUR LES CLASSES DE FRANÇAIS EN NORVÈGE

## TOUS À VOS MICROS !

L'Institut français de Norvège, en partenariat avec le Fremmedspråksenteret, l'Association National des Enseignants de Français, l'Organisation internationale de la Francophonie et l'ambassade du Canada en Norvège, propose aux élèves de collège et de lycée de Norvège de participer au concours de podcast « Tous à vos micros ! ».

Comment participer ? Chaque classe devra produire un podcast (fichier audio très court) en français, qui parlera d'un thème lié aux quatre grandes missions de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), en prenant pour exemple un ou plusieurs pays francophones :

- Promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme
- Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche
- Développer la coopération au service du développement durable

Pour écouter les podcasts de l'édition 2019 du concours rendez-vous sur : <https://audioblog.arteradio.com/blog/134462/concours-francophonie-norvege>

## Règlement du concours

### 🚩 Projet de classe

- UN seul podcast par classe, au format mp3 uniquement. *(si les élèves travaillent en groupe, vous pouvez réaliser plusieurs podcasts MAIS vous ne pouvez en envoyer qu'UN pour le concours)*
- Envoyer le podcast au plus tard le **16 février 2020** à [francophonie@france.no](mailto:francophonie@france.no)
- Le nom du fichier envoyé doit contenir le nom de l'établissement et le niveau de la classe participante

🚩 **Durée** : Niveau I (1 à 2 minutes max), niveau II (2 à 3 minutes max), niveau III (3 à 4 minutes max)

### 🚩 Le podcast devra :

- Être en français
- Respecter les règles de phonétique et phonologie
- Avoir un débit oral adapté au niveau des élèves

### 🚩 Qualité du podcast

La qualité du son devra être bonne, audible et facilement compréhensible

### 🚩 Traitement du sujet. Le jury s'attardera sur :

- L'originalité du choix du sujet et de la présentation
- Le contenu
- L'adaptation du contenu au niveau des élèves
- La mise en avant d'un pays francophone

🚩 Les trois podcasts gagnants seront dévoilés lors de la Journée de la Francophonie, le 20 mars 2020 et recevront leur prix en avril. Chaque participant recevra une récompense.

*La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement et la cession des droits de diffusion à l'Institut français de Norvège et à ses partenaires*

# PISTES PÉDAGOGIQUES

## ETAPE 1 : Découverte du site de l'OIF : <https://www.francophonie.org/>

---

- Que signifie O.I.F ?
- Est-ce que vous connaissez d'autres organisations internationales ?
- Quelles sont les langues officielles de ces organisations ?
- Comment s'appelle la secrétaire générale de l'OIF ?
- Quelles sont les quatre grandes missions de l'OIF ?
- Combien de pays sont membres de l'OIF ?
- Citez deux pays membres par continent.
- Combien y-a-t-il de francophones dans le monde ?
- Combien y aura-t-il de francophones dans le monde en 2050 ?

## ETAPE 2 : Choix du sujet

---

Exemples de podcast possibles :

Le plurilinguisme en/au ... (+pays francophone)

La langue française dans le monde / dans un pays francophone

Le droit à l'éducation dans l'espace francophone

Les obstacles à l'éducation en/au ... (+pays francophone)

Le travail des enfants en/au

La langue nationale dans l'éducation

Les enjeux du développement durable

Les 17 Objectifs du Développement Durable

L'égalité femmes-hommes

Les droits des femmes en/au ... (+pays francophone)

L'innovation numérique

L'engagement des femmes pour la paix

La mobilité des jeunes

etc. etc.

Découvrez d'autres exemples sur <http://radio-elan.se/concours-de-la-francophonie/> et <https://audioblog.arterradio.com/blog/134462/concours-francophonie-norvege>

## ETAPE 3 : Choix du format du podcast et préparation du scénario

---

Exemples : Interview, reportage, témoignage, journal d'informations, rapport...

- Quelques conseils : <http://www.ail4kidz.eu/about-2/activity-5-radio-broadcasting-podcasting/radio-broadcast-podcast-planning-and-producing/?lang=Fra>
- Nous vous recommandons de planifier le scénario à l'aide de cartes mentales (<https://mapsofmind.com/sandbox/>) et de la fiche scénario ci-dessous.

## ETAPE 4 : Enregistrement du podcast

---

- Il suffit de se munir d'un smartphone disposant d'un bon micro incorporé. Pour bien réaliser une prise de son, il vous faut présenter le téléphone à environ 30cm de la bouche de l'interlocuteur.
- Veillez à limiter les bruits parasites (foule, circulation etc.).
- L'enregistrement se fait par un ou plusieurs élèves. La prise de son doit se faire en une seule fois, mais il est possible de faire plusieurs essais.

- Quelques conseils techniques :

<http://www.digitalferdighet.no/produsere/lydopptak/podcast>

<https://sites.google.com/view/cool-tools-for-schools/home/audio-tools/audio-creation-and-uploaders>

[https://www.clemi.fr/fileadmin/user\\_upload/web-radio-creer-et-diffuser-son-podcast.pdf](https://www.clemi.fr/fileadmin/user_upload/web-radio-creer-et-diffuser-son-podcast.pdf)

FICHE SCENARIO	
Intro	<p>Présentez le nom du concours / du podcast.</p> <p>Script: Dans le cadre du concours «Tous à vos micro !», ...</p>
Présentation	<p>Qui êtes vous ? De qui ou quoi allez-vous parler ?</p> <p>Script:</p>
Musique Jingle d'introduction	<p>Quel fond sonore ? Y-a t-il besoin d'un jingle pour introduire le podcast ?</p> <p>Nom du son: Source (vérifier les droits d'utilisation):</p>
Sujet	<p>Comment aborder le sujet ? Quel est l'objectif ? Qui pose quelles questions ? Quel est le public cible ?</p> <p>Script:</p>
Conclusion	<p>N'oubliez pas de remercier le.s invité.e.s et votre audience. Vous pouvez aussi annoncer le thème de votre prochain podcast.</p> <p>Script:</p>
Musique Jingle de fin	<p>Y a t-il besoin d'une musique pour terminer le podcast ?</p> <p>Nom du son: Source (vérifier les droits d'utilisation):</p>