

Le 25 mars 2024

Les Instituts français du Danemark, de Finlande, de Norvège et de Suède se félicitent de l'engouement suscité par la première édition des SEPTENTRIONALES, puisque pas moins de 106 projets ont été déposés à l'occasion de l'appel à candidatures, du 26 janvier au 26 février derniers.

Les Instituts français de la zone nordique tiennent, à ce propos, à remercier ces 106 artistes pour leur enthousiasme et la qualité de leurs dossiers.

Réuni les 18 et 19 mars 2024, le jury a finalement retenu l'artiste **Ingrid Buffetaut** et son projet « **Poste restante** » pour sa dimension poétique et sa capacité à mettre au centre d'une démarche artistique les notions d'itinérance et de temporalité.

En plaçant au centre de nos rapports sociaux la carte postale comme objet de re-connexion, l'artiste convoque une notion à la fois intime et confidentielle du partage. C'est en mobilisant la dimension romantique de la carte postale que « Poste Restante » questionne notre rapport à la vitesse et nous invite à un voyage dans le temps.

SEPTENTRIONALES est un programme annuel de résidence itinérante et éco-consciente à travers le nord de l'Europe. Cette résidence de recherche et d'exploration est ouverte à toutes les disciplines artistiques.

Soutenu par La Fabrique des résidences de l'Institut français Paris, ce programme est le fruit d'une collaboration étroite entre les Instituts français du Danemark, de Finlande, de Norvège et de Suède.