

## Literature and Terrorism

Literature's answer to terror: Invited French authors and researchers will come together for a one-day seminar to explore how literature responds to terrorism.

Link to the event in English: <https://www.litteraturhuset.no/en/arrangement/nar-vold-motes-med-ord>

Place : Litteraturhuset

Date and time: 2 June 2026, from 9 am to 4.40pm

Free event

### **Guest bios:**

#### **Catherine Bertrand**

Catherine Bertrand was at the Bataclan on November 13, 2015, during the terrorist attack. She developed severe post-traumatic stress disorder, which she quickly came to symbolize as a ball and chain. She self-published her graphic novel *Les chroniques d'une survivante* in 2017. Following its success, the book was published by Éditions de La Martinière in 2018.

That same year, she obtained her diploma as a graphic designer and illustrator. She became involved with AfVT, the French Association of Victims of Terrorism, in order to give talks in middle and high schools across France. Since 2022, she has served as Vice President.

In 2021, she closely followed the trial of the November 13, 2015 attacks. She published *Justesse*, released in November 2023 as a self-published work.

In March 2023, Catherine obtained support from the European Commission for the translation of her book *Chroniques d'une survivante* into several languages, as it can help many victims of terrorism across Europe.

#### **Isabelle Delorme**

Isabelle Delorme is a professor, holds a PhD in contemporary history, and is a researcher at the Centre for History at Sciences Po. She specializes in memory and remembrance in graphic novels. In 2019, she published *Quand la bande dessinée fait mémoire du 20e siècle, les récits mémoriels historiques* with Les Presses du Réel.

#### **Thierry Vimal**

First published in 1999 by Éditions de l'Olivier, Thierry Vimal wrote *19 tonnes* in 2019, published by Cherche Midi. The book recounts "his" terrorist attack as a bereaved father on July 14, 2016. He then wrote *Au titre*

des souffrances endurées, a work of fiction in which he explores the shortcomings of support systems for victims of terrorism.

His chronicle of the trial, *Ça passe crème*, led *Nice Matin* to name him one of the 10 personalities of the year, and inspired the France Culture podcast *Nice, l'audience de trop*. He is currently working on a stage adaptation for the tenth anniversary of the tragedy. His seventh novel, a family comedy with no connection to terrorism, was published by Cherche Midi in spring 2026.

### **Aurélie Silvestre**

Aurélie Silvestre lost her partner at the Bataclan in 2015, while she was pregnant with their second child. She recounted this tragedy and how she tried to cope with it in her first book, *Nos 14 novembre*, published by Lattès in 2016.

In September 2021, the trial of the November 13 attacks opened, and she attended as a civil party. In 2025, she published *Déplier le cœur* with *Seuil*, an account of her experience over the ten months of hearings. *Déplier le cœur* is an intimate text that weaves together a reflection on her status as a victim and the path of her reconstruction as a woman.

### **Alexandre DESSINGUÉ**

Alexandre Dessingué is a professor at the University of Stavanger, where he works at the intersection of history, memory culture, and education. His research focuses on how the past is represented, used, and challenged in the present, with particular attention to collective memories, historical consciousness, and critical thinking.

He has published extensively in the fields of history, memory culture, and history didactics, and has taken part in several international research projects on how societies relate to difficult and contested pasts. His most recent publication is *Terrorism in Memory Culture*, published by Palgrave Macmillan in 2025.

In his work, he is particularly interested not only in how memories are constructed, but also in the ethical and societal implications they carry.

### **Christa BARLINN KORVALD**

Christa BARLINN KORVALD works in a documentary manner with drawing, across several media. In 2024, Korvald followed the trial that took place after the terrorist attack targeting queer people in the summer of 2022.

This work resulted in the book *Tegninger fra 25. juni-rettssaken (nå kjenner blyantene ryggen, kinnnet, skjegget)*, published by Foot Book in autumn 2025.

The book is a personal and documentary account of the attack, the trial, and the way in which these events subsequently became inscribed within the queer community.

### **Brit BILDØEN**

Brit BILDØEN made her debut in 1991 with the poetry collection *Bilde av menn (Image of Men)*. Since then, she has mainly written novels, as well as children's books and essays. She also works as a translator and holds a 20% advisory position at the LESE Foundation. Bildøen's books have been translated into several languages, and she has received numerous literary awards, including the P2 Listeners' Novel Prize for *Sju dager i august (Seven Days in August, 2014)*, which was also longlisted for the Dublin Literary Award. In 2023, she was awarded the Dobloug Prize for her body of work.

### **Kristin ALVE GLAD**

Kristin ALVE GLAD is a psychologist and senior researcher at NKVTS. She has conducted research on psychological reactions and follow-up care for people directly affected by several major events, including the terrorist attack on Utøya in 2011, the tsunami in Southeast Asia in 2004, and the terrorist attack in Norway on 25 June 2022.

### **Øystein Skotheim**

Øystein Skotheim trained as a lawyer and has worked as a political adviser for AUF and the Labour Party. He survived the terrorist attack on Utøya on 22 July 2011. *Kjære natt*, his debut novel, was published in 2025.

### **Tonje VOLD**

Tonje VOLD is a literary scholar and completed a PhD thesis on South African literature during the transition period after apartheid. She is Professor of Nordic Literature at the University of Oslo. Her work focuses on contemporary literature, and she has published several articles on how culture can address the events of 22 July. This year, she is publishing the book *Verdensverk. Norwegian World Literature after 22 July* with Cappelen Damm Akademisk.

### **Version fr :**

### **Catherine Bertrand**

Catherine Bertrand était au Bataclan le 13 novembre 2015 lors de l'attaque terroriste. Elle a développé un fort état de stress post-traumatique qu'elle a rapidement symbolisé en boulet. Elle a auto-édité sa bande dessinée "Les chroniques d'une survivante", en 2017. Suite au succès rencontré, l'ouvrage a été publié aux Éditions de La Martinière en 2018.

La même année, elle obtient son diplôme de graphiste-illustratrice. Elle se rapproche de l'AfVT (association française des victimes du terrorisme) afin de témoigner dans les collèges et lycées de France. Depuis 2022, elle occupe le poste de Vice Présidente.

En 2021, elle suit de près le procès des attentats du 13 novembre 2015. Elle publie "Justesse" qui sort en novembre 2023 en auto-édition.

En mars 2023, Catherine obtient de la Commission Européenne la traduction de son livre “ Chroniques d’une survivante “ dans plusieurs langues, car il peut aider beaucoup de victimes de terrorisme au niveau européen. In March 2023, Catherine obtained support from the European Commission for the translation of her book Chroniques d’une survivante into several languages, as it can help many victims of terrorism across Europe.

### **Isabelle Delorme**

Isabelle Delorme est professeure agrégée, docteure en histoire contemporaine et chercheuse au Centre d’Histoire de Sciences Po, spécialisée en bande dessinée mémorielle. Elle a publié en 2019 Quand la bande dessinée fait mémoire du 20e siècle, les récits mémoriels historiques (Les Presses du Réel).

### **Thierry Vimal**

Auteur publié pour la première fois en 1999 aux éditions de l’Olivier, Thierry VIMAL écrit en 2019 le livre 19 tonnes (Cherche midi), récit de « son » attentat de père endeuillé le 14 juillet 2016, puis « Au titre des souffrances endurées », fiction où il interroge les failles de l’aide aux victimes de terrorisme (Cherche midi, Prix Nice Baie des Anges 2022, <https://www.ici.fr/.../prix-litteraire-nice-baie-des...> )

Sa chronique du procès de l’attentat, Ça passe crème, <https://www.capassecreme.com/>, lui vaut d’être élu par Nice Matin l’une des 10 personnalités de l’année, et inspire le podcast « Nice, l’audience de trop » , <https://www.radiofrance.fr/.../nice-l-audience-de-trop...> diffusé sur France Culture. Il travaille actuellement à son adaptation pour le théâtre, à l’occasion du dixième anniversaire du drame.

Son septième roman, une comédie familiale sans aucun lien avec le terrorisme, est paru au Cherche Midi au printemps 2026.

### **Aurélie Silvestre**

Aurélie SILVESTRE a perdu son compagnon au Bataclan EN 2015, alors qu’elle était enceinte de leur deuxième enfant. Elle a raconté ce drame et comment elle a tenté d’y faire face dans un premier ouvrage, Nos 14 novembre (Lattès, 2016).

En septembre 2021 s’ouvre le procès des attentats du 13 novembre auquel elle va assister en tant que partie civile.

En 2025 elle publie au Seuil le récit de sa traversée des 10 mois d’audience. Déplier le coeur est un texte intime qui imbrique tout à la fois une réflexion sur son statut de victime et le cheminement de sa reconstruction de femme.

### **Alexandre DESSINGUÉ**

Alexandre DESSINGUÉ est professeur à l’Université de Stavanger, où il travaille à l’intersection de l’histoire, de la culture mémorielle et de l’éducation. Ses recherches portent sur la manière dont le passé est représenté, utilisé et remis en question dans le présent, avec une attention particulière accordée aux mémoires collectives, à la conscience historique et à la pensée critique.

Il a publié de nombreux travaux dans les domaines de l'histoire et de la culture mémorielle ainsi que de la didactique de l'histoire, et a participé à plusieurs projets de recherche internationaux portant sur la façon dont les sociétés se rapportent à des passés difficiles et conflictuels (dernière publication : *Terrorism in Memory Culture*, Palgrave Macmillan, 2025).

Dans son travail, il s'intéresse particulièrement non seulement à la manière dont les souvenirs se construisent, mais aussi aux implications éthiques et sociétales qu'ils comportent.

### **Christa BARLINN KORVALD**

Christa BARLINN KORVALD travaille de manière documentaire avec le dessin, à travers plusieurs médiums. En 2024, Korvald a suivi le procès faisant suite à l'attentat terroriste visant des personnes queer à l'été 2022.

Ce travail a donné lieu au livre *Tegninger fra 25. juni-rettssaken (nå kjenner blyantene ryggen, kinnet, skjegget)*, publié par les éditions Foot Book à l'automne 2025.

Le livre est un récit personnel et documentaire de l'attentat, du procès et de la manière dont ces événements se sont inscrits, par la suite, au sein de la communauté queer.

### **Brit BILDØEN**

Brit BILDØEN a fait ses débuts en 1991 avec le recueil de poésie *Bilde av menn (Image des hommes)*. Depuis, elle a principalement écrit des romans, mais aussi des livres pour enfants et des essais. Elle travaille également comme traductrice et occupe un poste de conseillère à 20 % au sein de la Fondation LESE.

Les livres de Bildøen ont été traduits en plusieurs langues et elle a reçu de nombreux prix littéraires, notamment le Prix du roman des auditeurs de P2 pour *Sju dager i august (Sept jours en août, 2014)*, qui a également été sélectionné sur la liste longue du Dublin Literary Award. En 2023, elle s'est vu décerner le prix Dobloug pour l'ensemble de son œuvre.

### **Kristin ALVE GLAD**

Kristin ALVE GLAD est psychologue et chercheuse senior au NKVTS. Elle a mené des recherches sur les réactions psychologiques et le suivi des personnes directement touchées par plusieurs événements majeurs, notamment l'attentat terroriste d'Utøya en 2011, le tsunami en Asie du Sud-Est en 2004, ainsi que l'attentat terroriste en Norvège du 25 juin 2022.

### **Øystein SKOTHEIM**

Øystein SKOTHEIM est juriste de formation et a été conseiller politique au sein de l'AUF et du Parti

travailleuse. Il a survécu à l'attentat terroriste d'Utøya le 22 juillet 2011. *Kjære natt*, son premier roman, est paru en 2025.

## **Tonje VOLD**

Tonje VOLD est spécialiste de littérature et a soutenu une thèse de doctorat sur la littérature sud-africaine durant la période de transition après l'apartheid. Elle est professeure de littérature nordique à l'Université d'Oslo.

Elle travaille sur la littérature contemporaine et a publié plusieurs articles sur la manière dont la culture peut traiter des événements du 22 juillet. Cette année, elle publie le livre *Verdensverk. La littérature mondiale norvégienne après le 22 juillet* chez Cappelen Damm Akademisk.